

Il progetto “Laboratorio per l’espressione del teatro e dell’immagine” nasce per dare l’opportunità ai giovani del comprensorio carnico di sviluppare le loro capacità di espressione, creatività, conoscenza tecnica ed in prospettiva anche di opportunità professionale, nell’ambito del mondo teatrale e dello spettacolo e in quello di documentazione e creazione video-cinematografico, con la finalità specifica individuabile nello spingere fortemente verso un’identificazione con la propria comunità di appartenenza e consapevolezza del proprio ruolo attuale e futuro, all’interno di essa. Offrire la possibilità ad un mondo come quello giovanile di cimentarsi ed esprimersi sia attraverso azioni tradizionali per la valorizzazione di identità, cultura, storia, che attraverso la sperimentazione ed il laboratorio didattico, creando come risultato delle forme associative stabili ed attive, localizzate nell’ambito territoriale carnico.

Un progetto pertanto che si propone di favorire l’apprendimento di tecniche che sviluppino la capacità di analizzare, comunicare, scoprire, esprimersi, organizzare e rappresentare, stimolando la libertà espressiva del singolo; contribuisce inoltre alla trasmissione di una cultura dell’associazionismo, della collaborazione e del vivere nel proprio contesto sociale in modo meno individuale ed orientato a richiami e stili di vita lontani e frequentemente virtuali.

Le attività previste inoltre, portano come risultato e valore aggiunto, il mantenimento di una memoria storica, sia essa racchiusa in contenitori multimediali, che come patrimonio culturale personale e collettivo.

**Assessorato alla cultura della  
Comunità Montana della Carnia**



Organizzato dalla  
**COMUNITÀ MONTANA DELLA CARNIA**  
e dall’Associazione Culturale OFFICINE VISIVE

in collaborazione con i comuni di:

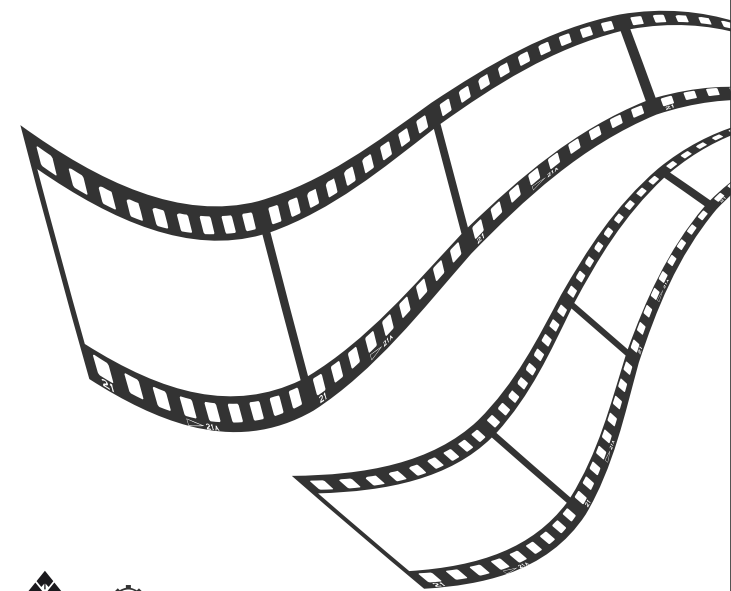
Ampezzo, Arta Terme, Cavazzo, Comeglians, Enemonzo, Forni di Sotto, Lauco, Ovaro, Paularo, Paluzza, Preone, Ravaschetto, Rigolato, Sutrio, Verzegnis e Zuglio

design: GRAFFICA - Tomazzi | stampa: IL SESTO - Annon



[bando di partecipazione]

## LABORATORIO DI ESPRESSIONE TEATRALE E DELL’IMMAGINE



## 1° LABORATORIO: SEMINARIO DI TECNICHE FONDAMENTALI PER LA RECITAZIONE TEATRALE

a cura della **Civica Accademia d'Arte Drammatica  
Nico Pepe** di Udine

**Destinatari:** giovani dai 16 ai 40 anni

**Durata:** 100 ore

**Sede di svolgimento:** Centro Sociale del Comune di Enemonzo e altre due sedi tra i comuni aderenti al progetto

**Orari di svolgimento:** mercoledì e venerdì h.17.30-21.30 con frequenza settimanale dal **06.02.2008**

**Periodo di svolgimento laboratorio:** febbraio-luglio 2008

**Certificazione finale:** Attestato di frequenza con certificazione delle competenze acquisite

**Contenuti dell'attività formativa:** La formazione teatrale tocca aspetti essenziali e salutari per la persona, che divertendosi può arrivare a fare la conoscenza di sé e a regalare agli altri momenti di rara emozione.

Le lezioni saranno essenzialmente pratiche (training di base, uso della maschera, danza, impostazione della voce, ortoepia) ma affronteranno aspetti legati anche alla "filosofia" del teatro e dei teatranti dell'ultimo secolo.

Saranno inoltre integrate da nozioni di Storia e antropologia oltre che analisi di scene tratte da autori e testi noti.

**Direzione artistica:** Claudio de Maglio

**Requisiti:** non sono indispensabili esperienze precedenti.

## 2° LABORATORIO: APPROFONDIMENTO SULLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA

a cura degli attori cinetelevisivi **Alessandro Mistichelli**  
e **Natasha Donizà**

**Destinatari:** giovani dai 16 ai 40 anni

**Durata:** 100 ore

**Sede di svolgimento:** Centro Sociale del Comune di Arta Terme e altre due sedi tra i comuni aderenti al progetto

**Orari di svolgimento:** sabato e domenica h.15.00 - 20.00 con frequenza quindicinale dal **02.02.2008**

**Periodo di svolgimento laboratorio:** febbraio-luglio 2008

**Certificazione finale:** Attestato di frequenza con certificazione delle competenze acquisite

**Contenuti dell'attività formativa:** La formazione professionale nel campo artistico tesa a creare nuove opportunità lavorative ai giovani, dare un punto di riferimento che sarà aperto a tutti, accrescere e coltivare la cultura generale dei nostri concittadini, fornire un supporto di recupero alla socialità. Lezioni pratiche (tecnica di riscaldamento e rilassamento, movimento e gestualità, impostazione di suono e voce, studio dell'anima-  
le, l'espressione drammatica, l'immaginario, il sensoriale, memorie oggettive e affettive, studio del personaggio, analisi del copione, recitazione davanti la macchina da presa  
Improvvisazione, scene e monologhi) con la produzione di un cortometraggio finale in collaborazione con l'associazione "Officine Visive" partner del progetto.

**Requisiti:** si terranno in considerazione eventuali esperienze pregresse, anche a carattere amatoriale.

## LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA.

## I CANDIDATI POTRANNO FARE RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AD UNO SOLO DEI DUE PERCORSI.

### Selezione:

i candidati saranno sottoposti ad un colloquio individuale, atto a valutare le motivazioni ed eventualmente a fornire orientamento rispetto ai due percorsi, che avrà luogo presso la sala convegni della Comunità Montana della Carnia nei giorni **31.01.2008** e **01.02.2008** dalle ore **15.00** alle ore **19.00**.

### Modalità di partecipazione:

le adesioni dovranno essere presentate presso la Comunità Montana della Carnia entro e non oltre il **01.02.2008** all'att.ne ufficio cultura. Il modulo di adesione è reperibile presso la Comunità Montana della Carnia o scaricabile dal sito [www.associagiovani.eu](http://www.associagiovani.eu)

Il presente Bando vale come convocazione dei candidati, per i quali non è previsto alcun altro avviso di convocazione.

### CONTATTI:

**Mail:** [info@associagiovani.eu](mailto:info@associagiovani.eu)

**Indirizzo web:** [www.associagiovani.eu](http://www.associagiovani.eu)

**Tel.:** Ufficio Cultura della Comunità Montana della Carnia  
0433.487711 / 335.6251175